



Laurens van der Zee

Laurens van der Zee (1948) is dichter, oud-stadstdichter van Wageningen en muzikant. Als fluitist van folkgroep Folkcorn treedt hij op in binnen- en buitenland. Als lid van impro-explo-ensemble Rivelli wekt hij het publiek uit de slaap, als bassist geniet hij in Cajun Fun. Hij is lid van het Platform Beroepskunstenaars Wageningen, duo Muzemakers met Anneke Rot en het samenwerkingsverband Schrijvershart en is Referendaris van het Ministerie van In Onbruik Geraakte Zaken met Robbert Kamphuis. Hij maakt tekstinstallaties met soms ironie, soms melancholie en soms zomaar mooie poëzie. Hij rijdt rond in de oldtimers Volvo Amazon (1968) en een Dodge pick-up (1942).

Fiete de Vries

Een nieuwe steen op de bok is altijd weer een spannend en gelukkig moment. Het bewerken van de steen, het zoeken naar de vorm en toewerken naar harmonie is een geweldige ervaring. In de loop van de Jaren heb ik mijzelf ontwikkeld tot amateur beeldhouwer en werk voornamelijk figuratief en eningszins abstract.

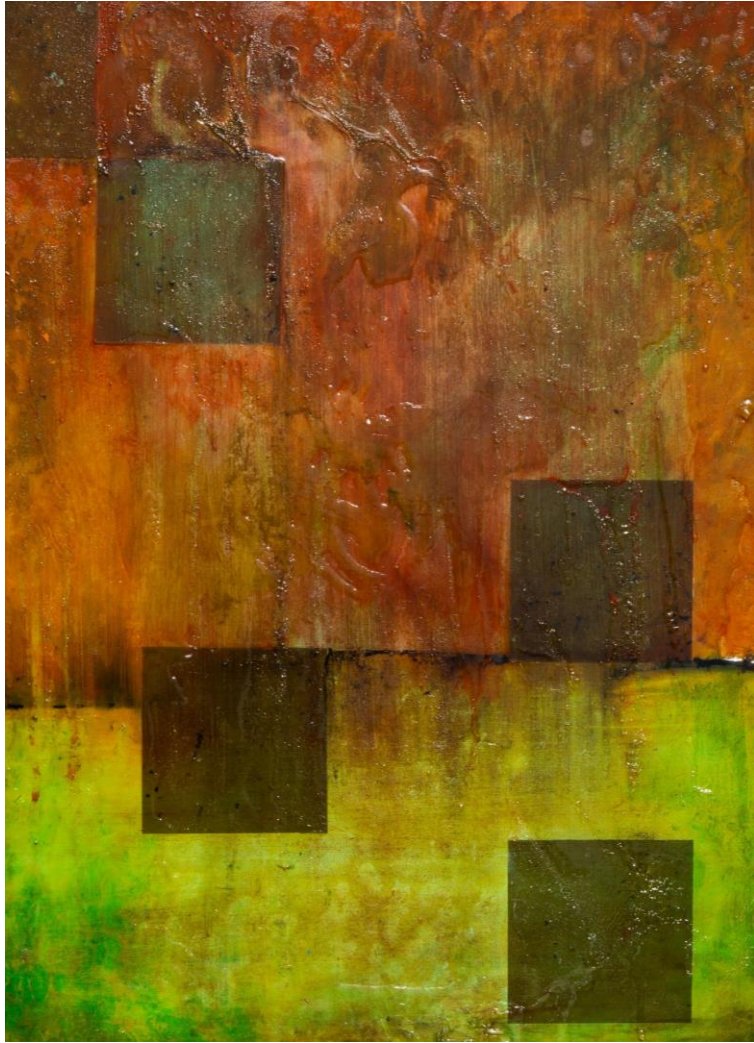




Amber Laanen-de Jong

Amber is een kunstenares uit Gouda. Ze studeerde in 2023 af aan de Hogeschool voor de Kunsten Utrecht (HKU). Haar werk richt zich op de thema's natuur, verlies en familie, en kenmerkt zich door het gebruik van intense kleuren. Geïnspireerd door persoonlijke ervaringen onderzoekt ze in haar schilderijen de diepere betekenis van herinnering en verbondenheid. Haar werk nodigt de kijker uit om na te denken over de universele band tussen de mensheid, de natuur en de emoties die ons vormen.





Sander Veen

Abstracte Kunst & Surrealisme
Ontdek de betoverende wereld van Sander Veen, een kunstenaar uit Veenendaal gespecialiseerd in abstracte kunst en surrealisme. Zijn schilderijen combineren fantasievolle beelden met geometrische vormen en levendige kleuren, waardoor ze een unieke en mysterieuze sfeer creëren.

- ✓ Unieke stijl: surrealisme & abstractie
- ✓ Diepgang: Symboliek & emotie in elk werk
- ✓ Inspirerend: Mysterieke kunst voor elke ruimte

Evert Klein Nagelvoort

Als documentair-autonoom beeldmaker zet ik fotografie in om onze relatie met de aarde te verkennen. Het hoofdthema in mijn werk is het rentmeesterschap: hoe wij als mensen verantwoordelijkheid dragen om zorgvuldig om te gaan met wat ons hier op aarde is toevertrouwd. Ten tijde van de pandemie werd de mens tot stilstand gebracht. De natuur kwam juist tot leven want de lente brak dat jaar vroeg aan. Dit contrast kon nauwelijks groter zijn. De bomen schitterden met hun bloesem in de voorjaarszon. Het gaf me een gevoel van hoop om zoveel levenskracht en schoonheid in de natuur te zien. Sindsdien fotografeer ik in de lente steeds dezelfde bloesembomen in het Arboretum in Wageningen.





Ala Fylypenko

Ik ben een professioneel kunstenaar uit Oekraïne. Ik gaf les in schilderen, tekenen en decoratieve kunst aan studenten aan de universiteit. Toen de oorlog in mijn land uitbrak, ben ik naar Nederland gevlucht. Ik schilder met aquarel, gouache en olieverf. Ik werk ook graag met textiel. Ik beheers diverse authentieke technieken voor decoratieve en toegepaste huishoudelijke kunst. Ik maak poppen in volksstijl.



Petra Sips

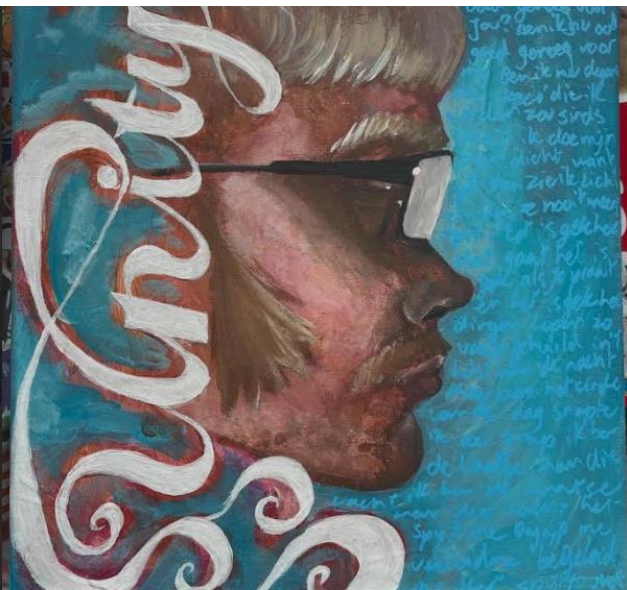
Petra Sips zette al jaren kunstprojecten op touw voor ze in 2018 voor het eerst zelf naar buiten kwam met eigen gedichten. Petra's poëzie is beeldend, compact, intens, en kruipt diep onder de huid. Petra houdt ervan out of the box te denken, en werkt graag samen met kunstenaars van andere disciplines. Enkele gedichten zijn te lezen op www.de-plek.net.





Lorin Seykens

Lorin Seykens (18), is een intuïtieve werker, en werkt graag met gerecycled materiaal. Haar werk ontstaat meestal vanuit gevoel en improvisatie. Volgend schooljaar begint ze aan de kunstacademie in Arnhem.



Rachel Buikema

Met klei en zand van Landgoed de Lieskamp maak ik vazen en serviesgoed. Tijdens Kunst aan het Klompenpad zal ik met de klei van onder onze voeten een kunstwerk maken.





Renske de Vries

CreaRenz- Renske de Vries Ik ben van alle markten thuis en heb daarin niet één stijl. Ik experimenteer graag met verschillende materialen in verschillende toepassingen. Mijn werk kenmerkt zich door het gebruik van heldere kleuren en expressie, soms geholpen door het toevoegen van andere materialen die het beeld versterken. Werken met kinderen is al heel lang mijn passie en dat doe ik in mijn Kinderatelier waarin alles samen komt wat ik de afgelopen 25 jaar heb geleerd. Wij wonen en werken in verzamel pand @REM (bij Renske en Mattijs), hier hebben wij genoeg ruimte om te wonen en te ondernemen.



Tonny Ritsema



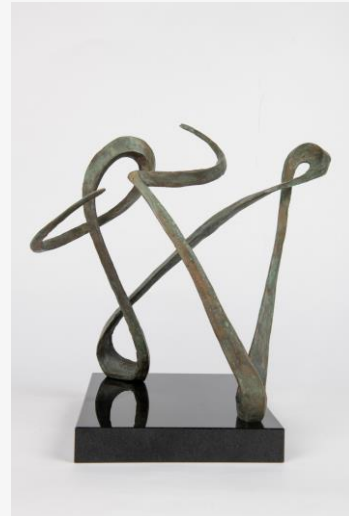


Ria Klompmaker - Troost

Geboren in Meppel en opgegroeid in de gemeente Staphorst. Ze was al vroeg geïnteresseerd in tekenen en schilderen, en dus ging ze in de avonden studeren voor een LO acte tekenen. Begin jaren '90 werd de overstap gemaakt naar het schilderen van AQUARELLEN wat nog steeds haar grote liefde is.

Sinds de oprichting van Het Gelders Palet (vereniging voor Beeldende Kunst) in Wageningen, is ze hier lid van. Ze heeft vele jaren les gegeven bij Het Gelders Palet Daarnaast nam ze deel aan diverse (Internationale) workshops bij bekende aquarellisten.





Sigrid van Amerongen

Sigrid van Amerongen is beeldend kunstenaar, dichter en spreker, en initiatiefnemer van maatschappelijke projecten. Vanuit haar atelier in Arnhem werkt zij op het snijvlak van sculptuur, installatiekunst en poëzie, met een poëtische benadering van beeld en taal. Tijdens Kunst-aan-het-Klompepad presenteert zij bronzen sculpturen en verrast zij bezoekers met gedichten in het gras. In haar collectie, publicaties, lezingen en samenwerkingen binnen de culturele sector verbindt zij kunst met maatschappelijke betrokkenheid.

Jeanet Benne

Na het volgen van een cursus Textiele Werkvorming, ben ik in 1998 begonnen met de Naaldkunst. Door de verschillende textiele materialen, zoals lapjes, draden van wol, katoen, borduurzijde, sokkenstopwol en naaigarens etc. naast- en door elkaar te gebruiken, breng ik de natuurlijke sferen tot uitdrukking. De diversiteit van de stoffen/keuren/materialen, geven een verrassende combinatie waardoor een eigen beeldtaal ontstaat, 'de Textielerijen'. De natuur blijft een inspiratiebron, en door het gebruik van textiele materialen laat ik de schoonheid van de natuur weer tot leven komen.





Idger Zwiers

Idger maakt intuïtieve kunst, hij zet zijn hersenen even uit en begint zonder plan te tekenen. Hij laat de inkt vloeien over het papier. Onderweg ontstaat er een kleine wereld waarin je kunt (ver)dwalen. Werelden vol beweging, verstilling, liefde en verbindingen. Vol met (gedachten)kronkels, wezentjes, en gezichten. Het blad is zijn speeltuin. In het intuïtieve, wat ontstaan is, brengt Idger evenwicht, details of juist meer spanning en suggestie aan. Daarmee laat hij een (lateraal, non-lineair) verhaal ontplooiën. Idger is (daarnaast) een echte verhalenverteller en dichter. Hij houdt van het podium, en verhalen vertellen die raken, inspireren, en kietelen.





Josje Booms

Geboren in Amsterdam, heb ruim 20 jaar in Rhenen gewoond, maar inmiddels woon ik in Veenendaal. Ik begon met urban sketching in 2021, het tekenen van gebouwen, op locatie. Al snel verhuisde ik, met zelfgemaakte foto's van Rhenen, fineliners en aquarel, naar mijn keukentafel. Sinds ruim 2 jaar heb ik me op abstract werken gestort, iets wat me altijd al fascineerde. Ik geniet er enorm van en probeer allerlei materialen uit, zoals oliepastel, acryl, inkt en wat er op mijn pad komt. Met deze vorm van kunst kan ik beter mijn gevoelens en ideeën kwijt. Ik werk graag intuïtief.





Yvonne van Hoogstraten